

Serap Erdoğan

Mavi ve Tilki

15-30 Ağustos 2026

Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları
ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>



Serap Erdoğan

Mavi ve Tilki

15-30 Ağustos 2026

Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

MAVİ ve TILKI

Mavi ve Tilki Sergisi'nde yüksek derecede pişirilen seramik, serginin işleyişini taşıyan temel bir unsurdur. Bu yüksek pişirim süreci, malzemeye dayanıklılık ve incelik kazandırırken aynı zamanda kırılabilirlik ve kalıcılık arasındaki gerilimi de görünür kılar. Sanatçının yapıtlarında temel biçimsel birim olarak tanımladığı tohum, yapıtların yüzeyinde ritmik biçimde çoğalır ve her bir modül, tekil bir unsur olmanın ötesine geçerek bütünün oluşumuna katılan canlı bir hücreye dönüşür.

Çiçek, kabuk, koza ve diken arasında gidip gelen formlar, yüzeyde yinelenen tohum biçimleri, çoğalma ve süreklilik fikrini görünür kılar, dikenimsi çıkıntılar kırılabilirlik ile savunma arasındaki ince dengeyi hatırlatır. Böylece yapıtlar, yaşamın yalnızca estetik görünümünü değil, aynı zamanda varlığını sürdürme stratejilerini de form aracılığıyla tartışmaya açar.

Mavi, suyun, gökyüzünün ve sonsuzluğun çağrışımlarıyla yaşamın akışkanlığına işaret ederken bu dönüşümün de sessiz atmosferini kurar. Tilki, doğanın sezgisel bilgisi, uyum yeteneği ve dönüşüm kapasitesinin simgesi olarak okunabilir. Bu iki kavram arasında kurulan ilişki, sergideki seramik formların hem doğal hem de düşsel bir ekoloji içinde var olmasını sağlar.

Bu formlar, doğanın sessiz hafızasını taşıyan organizmalar gibi görünür. Merkezden çevreye doğru çoğalan çıkıntılar, büyümenin doğrusal değil, sürekli yeniden kurulan bir süreç olduğunu düşündürür. Seramiğin kırılabilir yapısı, dikenimsi yüzeylerin savunmacı karakteriyle karşı karşıya geldiğinde izleyici, estetik bir beğeniden çok yaşamın paradoksuna tanıklık eder: En hassas olanın, varlığını sürdürebilmek için en güçlü koruyucu biçimleri geliştirmesi.

Sergide yer alan formlar, ilk bakışta vazo ya da çanak gibi tanıdık seramik tipolojilerine gönderme yapsa da sanatçı bu işlevsel geçmişi geride bırakarak biyomorfik bir oluş süreci içinde dönüştürür. Form, tamamlanmış ve sabit bir kimlik olmaktan çıkar; büyüyen, çoğalan ve kendi sınırlarını aşan canlı bir organizmaya dönüşür. Yüzeyi kuşatan tohum biçimleri, dikenimsi çıkıntılar ve çiçeksi katmanlar, formu dışarıdan süsleyen öğeler değil, onun yaşamsal enerjisini üreten bileşenler olarak işlev görür.

Bu organik çoğalma, aynı zamanda tilkinin doğadaki varoluşuyla da örtüşür. Tilki, birçok kültürde uyumlanmanın, dönüşümün ve görünmeyen yolları sezebilmenin simgesidir. Burada tilki figürü, seramik formların içinde, görünür ile görünmez arasında hareket ederek serginin kültür ile doğa (evcil ile yabanî) arasındaki geçişliliğinin iz sürücüsü olur. Tohumların sessizce filizlenmesi, dikenlerin koruyuculuğu ve çiçeklerin kırılabilir açılımı, doğanın kendi ritmini izleyen bu oluş hâlini görünür kılar. Böylece Serap Erdoğan'ın Mavi ve Tilki Sergisi, formu durağan bir biçim olarak değil; bellek, doğa ve yaşam arasında sürekli yeniden kurulan ilişkilerin taşıyıcısı olarak ele alır.

Şükran MERTCAN

Serap Erdoğan

Mavi ve Tilki

15-30 Ağustos 2026

Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>



Malatya doğumlu olan Serap ERDOĞAN, Marmara Üniversitesi G.S.F. Seramik ve Cam bölümünden 1.likle mezun oldu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarını tamamlamıştır. 1 Uluslararası kişisel sergisi, ulusal ve uluslararası çok sayıda sanatsal etkinlikte eserleri ile yer almıştır, pek çok çalıştay ve sempozyumlara katılmıştır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

ÖDÜLLER

34. Resim -Heykel-Seramik yarışması, Seramik Ödülü
M. Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü üstün Başarı Ödülü
Bozhöyük Seramik Yarışması Özel Ödül
İzmir Rotary Seramik Yarışması Özel Ödül
Tolga Eti Seramik Yarışması 2.lik Ödülü

SERGİLER VE ETKİNLİKLER

Clay Art Platform Uluslararası Jürili Nevruz Sergisi, 2026
8 Mart Gelibolu'da Sanatta Tek Yürek Sergisi, Çanakkale, 2026
Uluslararası Ekim Geçidi Bienali, İstanbul, 2025
Porselene Giden Yolda Mavi-Beyaz, Uluslararası Davetli Sergi, Delft-Hollanda, 2025
30 Ağustos Zafer Bayramı, Gestuam Çevirim İçi Uluslararası Karma Sergi, 2025
Hatay İçin, Uluslararası Davetli Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, 2025

Eserin Adı: Vita Latens
Boyutu: 17x12 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: İgnigena
Boyutu: 12x10 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı:2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Granum

Boyutu: 6x17 cm

Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim

Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Munimen
Boyutu: 12X23 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Vestigium
Boyutu: 22x11 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Autrum
Boyutu: 7x26 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Fera
Boyutu: 6x17 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Testa
Boyutu: 13x23 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı:2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Forma Vivens
Boyutu: 17x15 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Umra
Boyutu: 17x19 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Saltus
Boyutu: 19x10cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Terra Caerulea

Boyutu: 8x20 cm

Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim

Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Abyssus
Boyutu: 8x19 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Semen

Boyutu: 2x24 cm

Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim

Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Symbiosis
Boyutu: 32x22 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Eserin Adı: Silva
Boyutu: 11x29 cm
Teknik: Çömlekçi tornasında ve serbest şekillendirme, 1230C pişirim
Yapım Yılı: 2026



Serap Erdoğan
Mavi ve Tilki 15-30 Ağustos 2026
Çevrimiçi Kişisel Sergi



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>