

ANADOLU / ANATOLIA

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden retimler

Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi jürili kişisel sergi

Tamer ASLAN

15 - 29

Aralık

2025



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları
ve Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025

Deri ve camın birleşimi, estetik bir dil ve kültürel yorum aracıdır. Derinin dokusu ile camın ışığı ve renkleri bir araya geldiğinde, tarihsel motifler modern bir görselleşme kazanır. Bu süreç hem geleneksel estetiği korur hem de çağdaş tasarım ve sanat pratiğine katkıda bulunur. Bu anlamda yapılan her yeni çalışma kültürel mirasa yeni değerler kazandırmaktadır.

Birçok medeniyete ev sahipliği yapmış Anadolu, günümüze ve geleceğe bıraktığı zengin kültürel – görsel mirasları ile Dünya kültür varlıkları içerisindeki yerini önemle temsil etmektedir.

Bu bağlamda Anadolu’da ve Dünya üzerinde; Anadolu medeniyetleri içerikli kültürel mirasların farklı materyaller metal ve ahşap, özellikle deri (*rölyef*) ve camla (*Tiffany vitray*) yorumlanmış yansımalarını, “*kültürel yeniden üretimler*” olarak günümüze ve geleceğe birer kültürel farkındalık mesajı olarak bırakma çabasını değerli buluyorum.

Tamer Aslan



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

*Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass*

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Tamer Aslan

1964 Sinop doğumlu olan Aslan, 1985 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi’ deki eğitimini yüksek lisans mezunu olarak tamamladı.

1985 – 1995 yılları arası çeşitli kurum ve işletmeler yanı sıra kişisel atölyesinde çalıştı. 1996 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesin’ de öğretim görevlisi olarak göreve başlayan Aslan, halen Güzel Sanatlar Fakültesi / Seramik ve Cam Bölümü’nde öğretim üyesi / Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı / Deri Rölyef/ Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcı Sanatçısı olan Aslan’ın; karma ve kişisel olarak ulusal ve uluslararası alanlarda birçok çalışmaları bulunmaktadır.

Anadolu’da yaşamış olan medeniyetlerin tarihi ve günümüze uzanan kültürel mirasları üzerine “kültürel yeniden üretimler” adı altında deri – cam – metal – ahşap gibi farklı materyallerle disiplinler arası çalışmalar yapmakta olup; bu çalışmalar ile yurt içi ve yurt dışında kişisel sergiler açtı ve karma sergilere katıldı.

Sürdürülebilir deri ve cam üretimler üzerine yayımlanmış bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

ACEMHÖYÜK, Asur, MÖ 18. Yy civarı

Deri Rölyef / Cam / Ahşap / Yeniden Üretim- Tasarım

43x49 cm

2023



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work
Teknik / Technical
Boyut / Dimensions of the Artwork
Yapım Yılı / Year of Construction

ACHAEMENIAN, Rhyton, Pers, MÖ 5. Yy
Deri Rölyef / Ahşap / Yeniden Üretim- Tasarım
47x47 cm
2023



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

*Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass*

Çevrimiçi Jüri Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

AMAZON SAVAŞÇI

Deri Heykel / Cam / Ahşap / Özgün

30x21 cm

2022



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

AMAZON

Deri Yüksek Rölyef / Özgün

69x51 cm

2024



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

AMAZONLAR VE YUNANLILAR SAVAŞI,

Roma mermer lahit MÖ 330-310

Teknik / Technical

Deri Rölyef / Ahşap / Yeniden Üretim

Boyut / Dimensions of the Artwork

60x70 cm

Yapım Yılı / Year of Construction

2024



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work
Teknik / Technical
Boyut / Dimensions of the Artwork
Yapım Yılı / Year of Construction

ASURBANIPAL ASLAN AVI, Asur MÖ 668
Deri Rölyef / Yeniden Üretim- Tasarım
60x80 cm
2022



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

ASLANLI HOROSKOP, Antiochos Aslanı
Kommagene Krallığı, M.Ö. 1. Yy, Nemrut

Teknik / Technical

Deri Rölyef / Tiffany Vitray / Ahşap / Yeniden Üretim

Boyut / Dimensions of the Artwork

60x42 cm

Yapım Yılı / Year of Construction

2024



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

ILLUYANKA – Arslantepe, Hitit, MÖ 850-800

Deri Rölyef / Yeniden Üretim

71x30 cm

2024



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

SFENKS – Nimrud, Asur, MÖ 9-8 Yy

Deri Rölyef / Tiffany Vitray / Ahşap / Yeniden Üretim -Tasarım

51x48 cm

2024



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

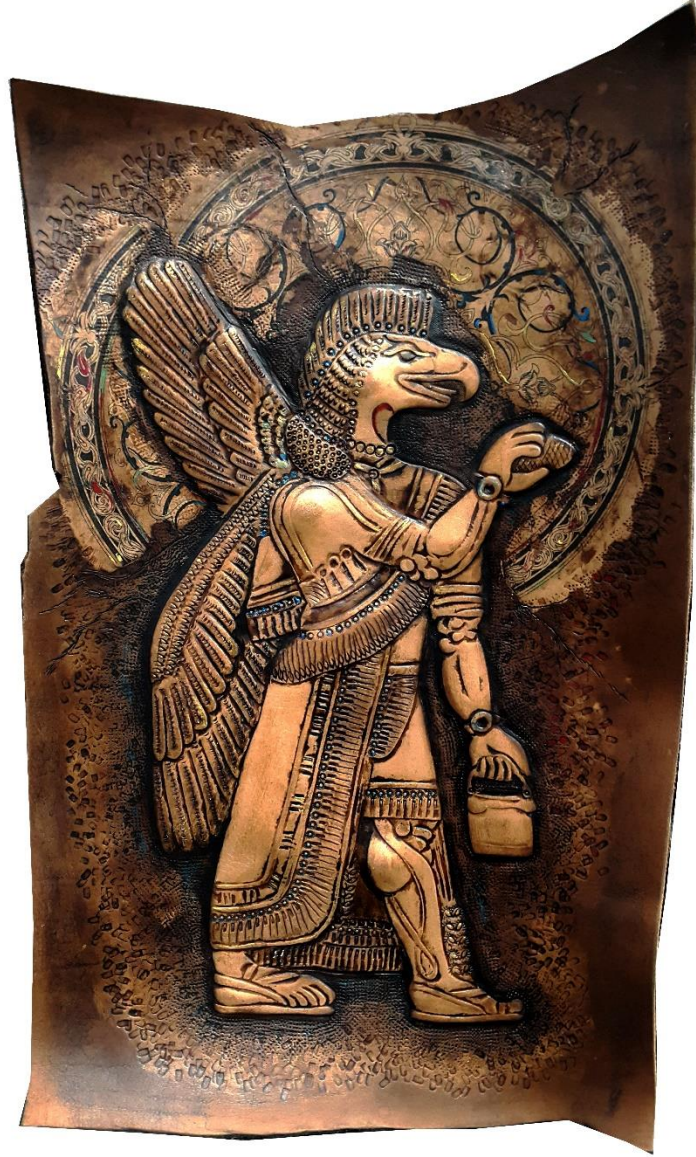
Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

APKALLU – Asur – Sümer, MÖ 9 Yy

Deri Rölyef / Yeniden Üretim- Tasarım

60x40 cm

2018



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

ATATÜRK

Deri Rölyef / Tiffany Vitray - Özgün

50x70 cm

2024



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

KYBELE

Deri Yüksek Rölyef- Özgün

38x68 cm

2023



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

KUŞ İBLİS, Kemer Süsü, Urartu, MÖ 8. Yy

Deri Rölyef / Tiffany vitray / Ahşap

Yeniden Üretim-Tasarım

60x42 cm

2024



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work
Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork
Yapım Yılı / Year of Construction

ŞAHMERAN, Anadolu, (Hitit İlluyanka Efsanesinden)
Deri Rölyef / Tiffany vitray / Ahşap
Yeniden Üretim-Tasarım
65x60 cm
2024



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

KARADENİZ / Sinop

Deri Rölyef / Tiffany Vitray / Metal – Özgün

60x80 cm

2025



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

ÇİFT BAŞLI SFENKS, *Hitit, MÖ 10 Yy*

Deri Rölyef – *Yeniden Üretim-Tasarım*

45x21 cm

2015



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Tamer Aslan

Anadolu / Anatolia

Deri ve Cam ile Kültürel Yeniden Üretimler
Cultural Reproductions with Leather and Glass

Çevrimiçi Jürili Kişisel Sergi

15 – 29 Aralık 2025



Eser Adı / Name of the Work

Teknik / Technical

Boyut / Dimensions of the Artwork

Yapım Yılı / Year of Construction

SEMAZEN ve ANKA

Deri Rölyef – Yeniden Üretim-Tasarım

33x43 cm

2018