

4-19
Aralık
2025



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

çevrimiçi kişisel sergi
(GIF görüntüler)

OYUN yeniden cem kara



<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

Oyun Yeniden...

'Ben olma arayışı' veya 'kimlik bilinci' ego kavramını, öyle ki ego kavramı da hem sınırları hem de sınırsızlıkları anlatır. Ego; işte bu ikilem içinde bir taraftan 'karşı konulmaz bir biçimde şeylerin tümünün karşılıksız hizmetini', bir taraftan da 'duygularda kendini durdurabilme kabiliyetini' kapsar, denilebilir. Buna göre; merkezde durmanın çekiciliği ister istemez manipüle etmeyi ve aynı zamanda da duruştaki güç ile ilgili alakasız yansımayı oluşturabilmelidir. Ancak aykırı görüşlere olan tahammülsüzlüğün sürekliliği beraberinde de ruhsal yaralanmaların ne derece ortaya çıkacağını gösterecektir.

Mite göre; güzelliğiyle dillere destan olan Narkissos'un saplantılı duygusu; sudaki yansımasına aşık olma durumu, onun hem ölümüne hem de yeniden doğuşuna nedendir. Narkissos'un cezası tükenmesi, su kenarında başı öne eğik, narin bir nergis çiçeği olarak doğumu ise onun dış dünyaya karşı büyüyen hissizliğinin ürettiği çöküşünün, kırılganlığının, acısının temsildir artık. Nergis bir acının, yaranın anlatımı iken belki de kabul etme anının, bir dönüşüme başlamanın da form bulmuş halidir aynı zamanda. Bu anlatı bir taraftan içe kapamış ve aslında yalnız, güvensiz ama aksini gösteren bir kimliği, gerçeklikle onun yerine geçen arasındaki ilişkiyi görünür kılarken bir taraftan da 'yeniden'i çağırır.

Nergis döngüsü bir çeşit oyun gibidir aslında. Ben olma arayışında nihayet kavranan durum ve kırıma, kişiyi; kurallarını belirleyeceği, hamleler yapacağı ve belirli seviyelerine ulaşacağını umut ettiği yeni bir başlangıca, tam da yerinde bir sözle bir 'oyun'u oynamaya yöneltecektir. Çünkü oyun önceki hataların sınındığı bir deneme arenası gibidir. Oyuna yeniden başlamak, sadece kendine bir imkan sunumundan ibarettir. Aranan ise, tekrarlar ile her bir tekrarda yaşanabilecek gerçek yüzleşmelerin düzeyidir, her bir aşamada arda kalan yaralara olan farkındalıktır, kişiye özgü yapay bir telaş veya isteksizlikler ile doğadaki döngüye ait dinginlik veya kararlılık arasındaki kavranış ya da kavrayamamadır.

Cem Kara



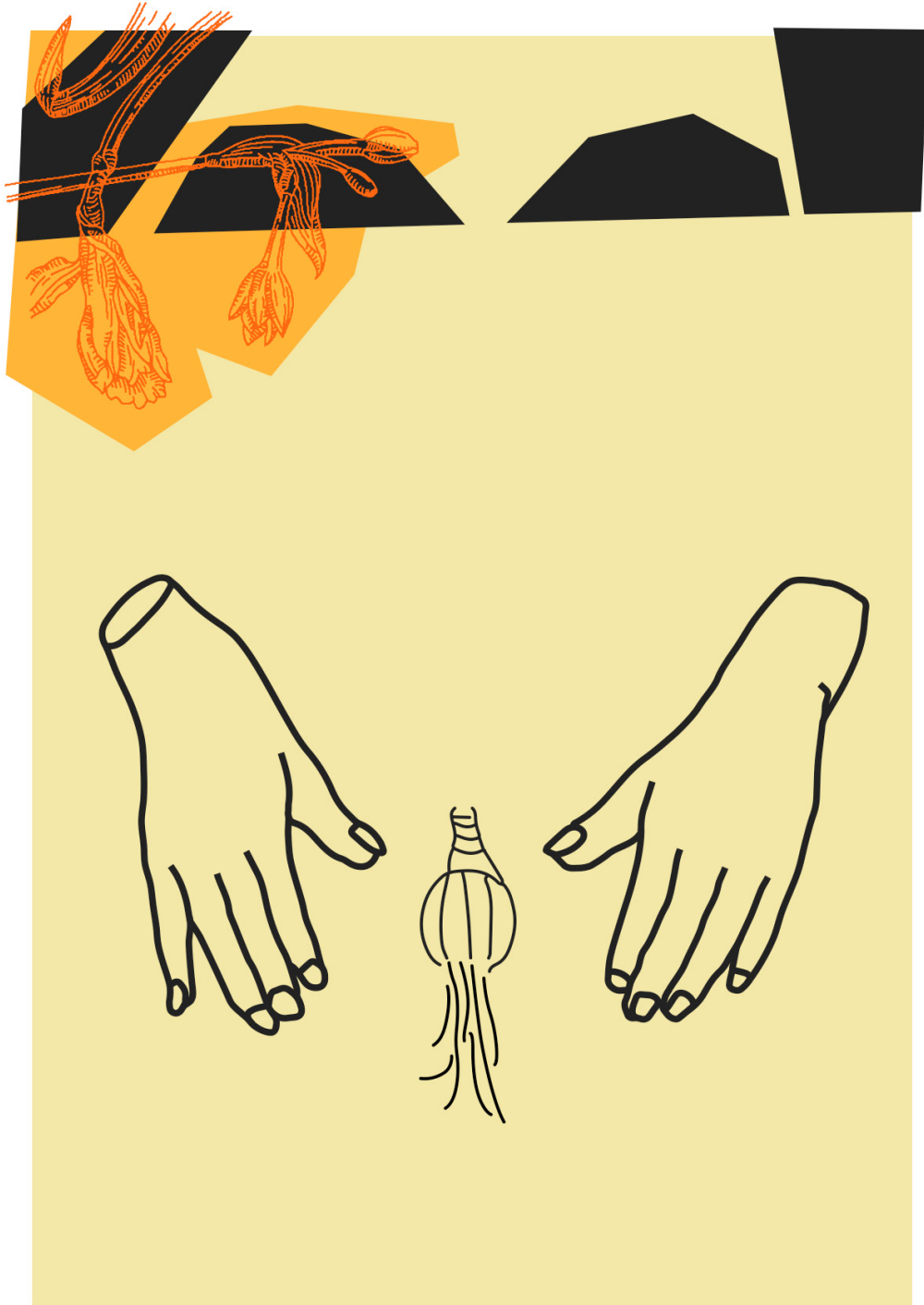
Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

'Oyun Yeniden', Cem Kara

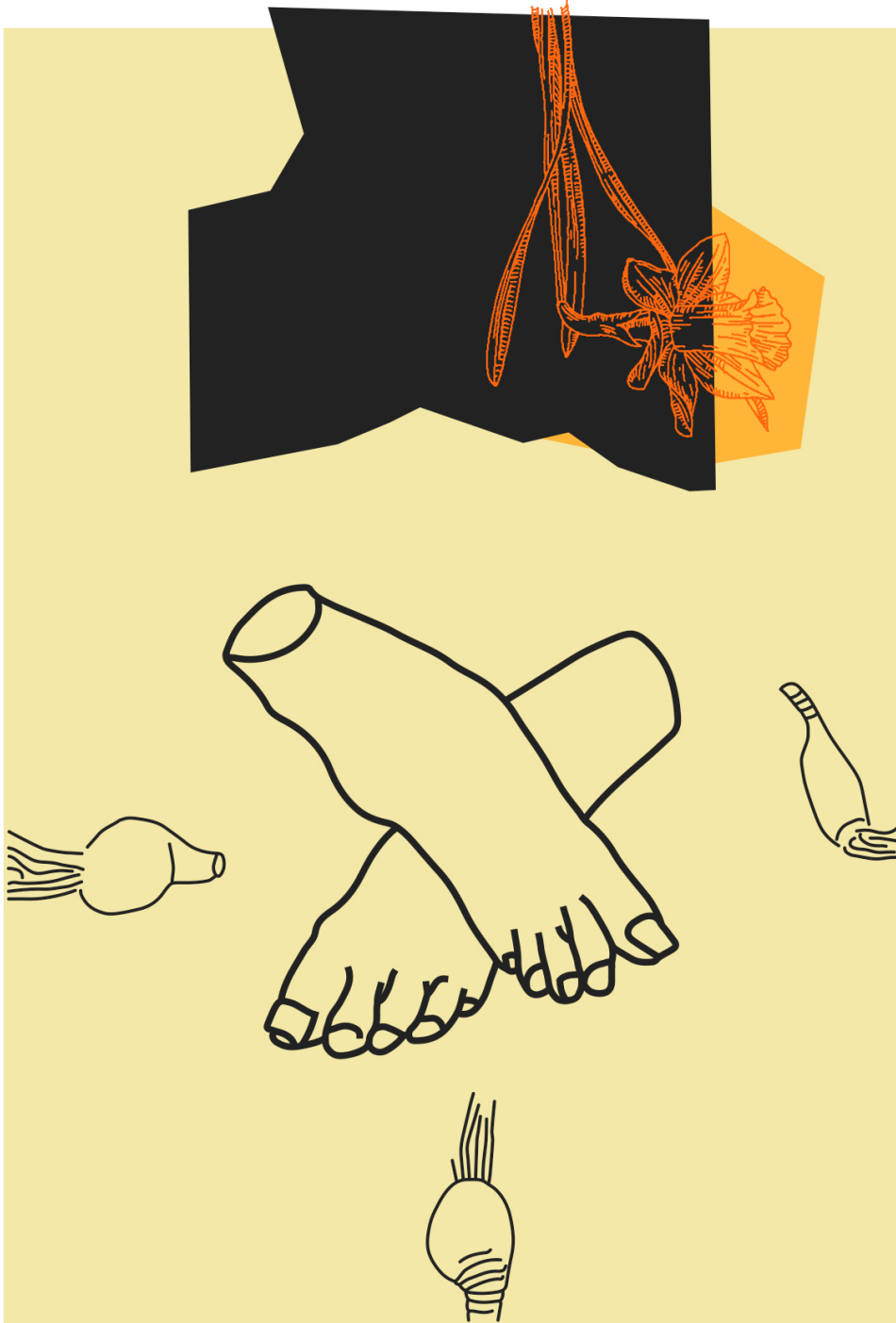
<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

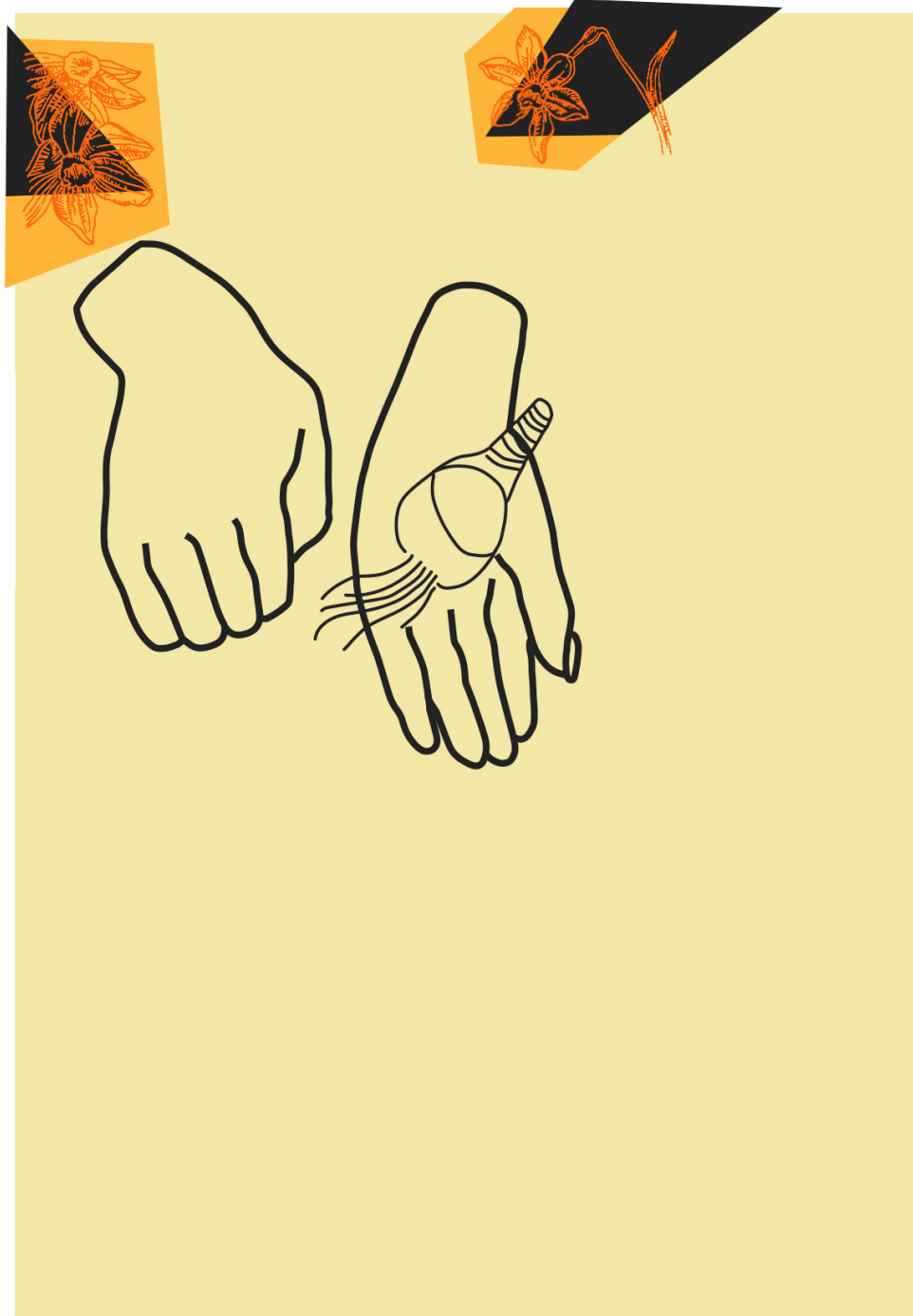






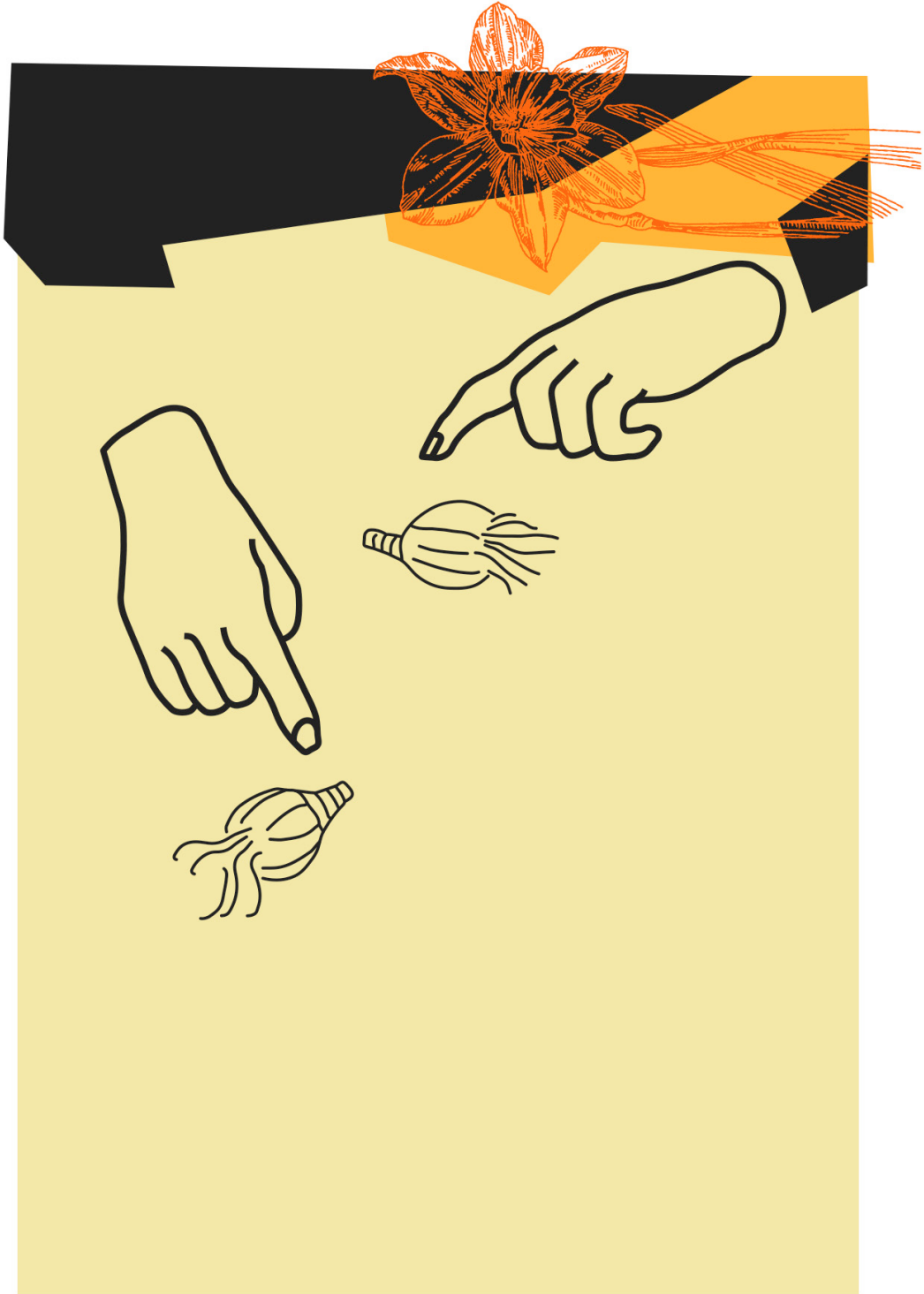


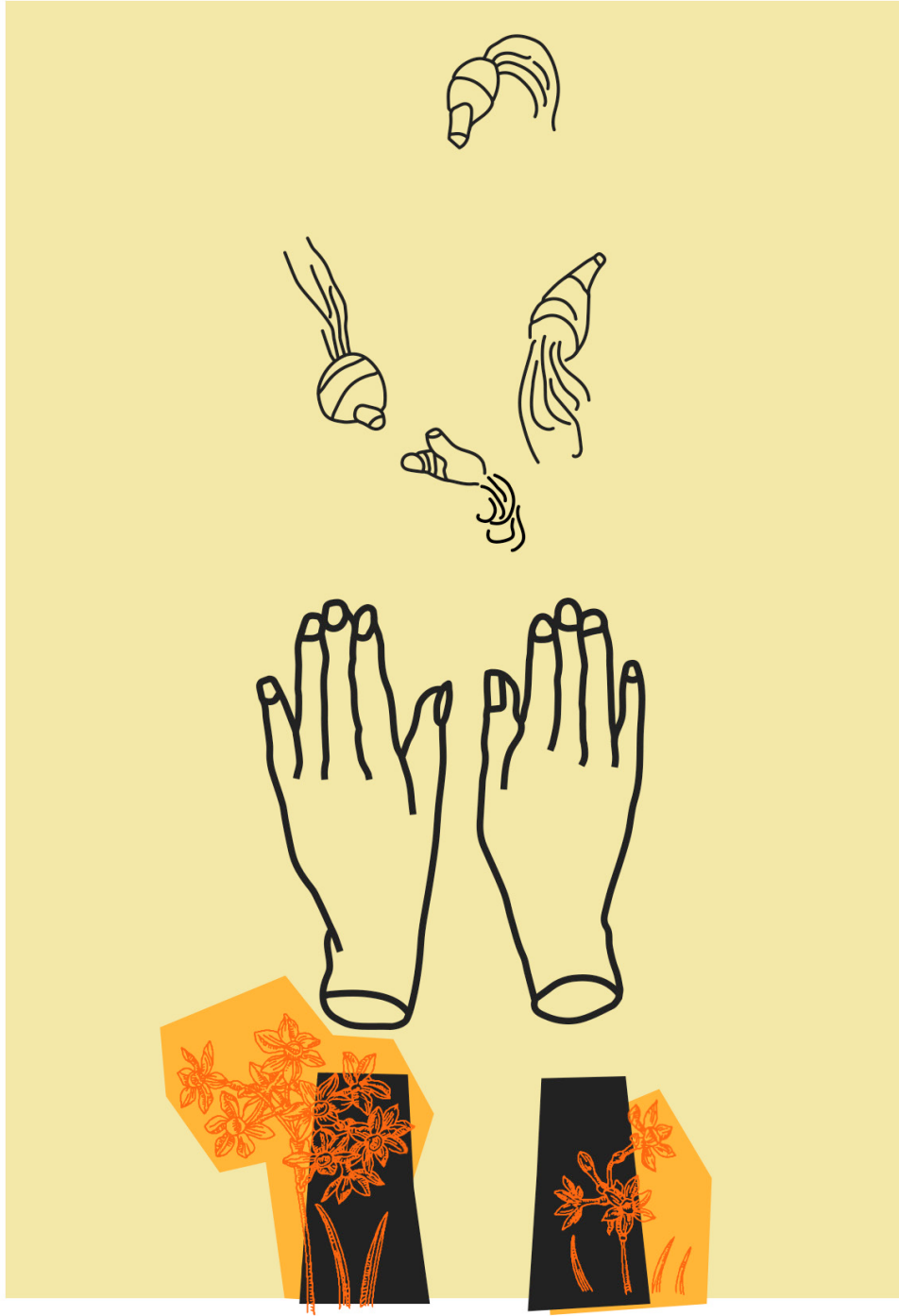


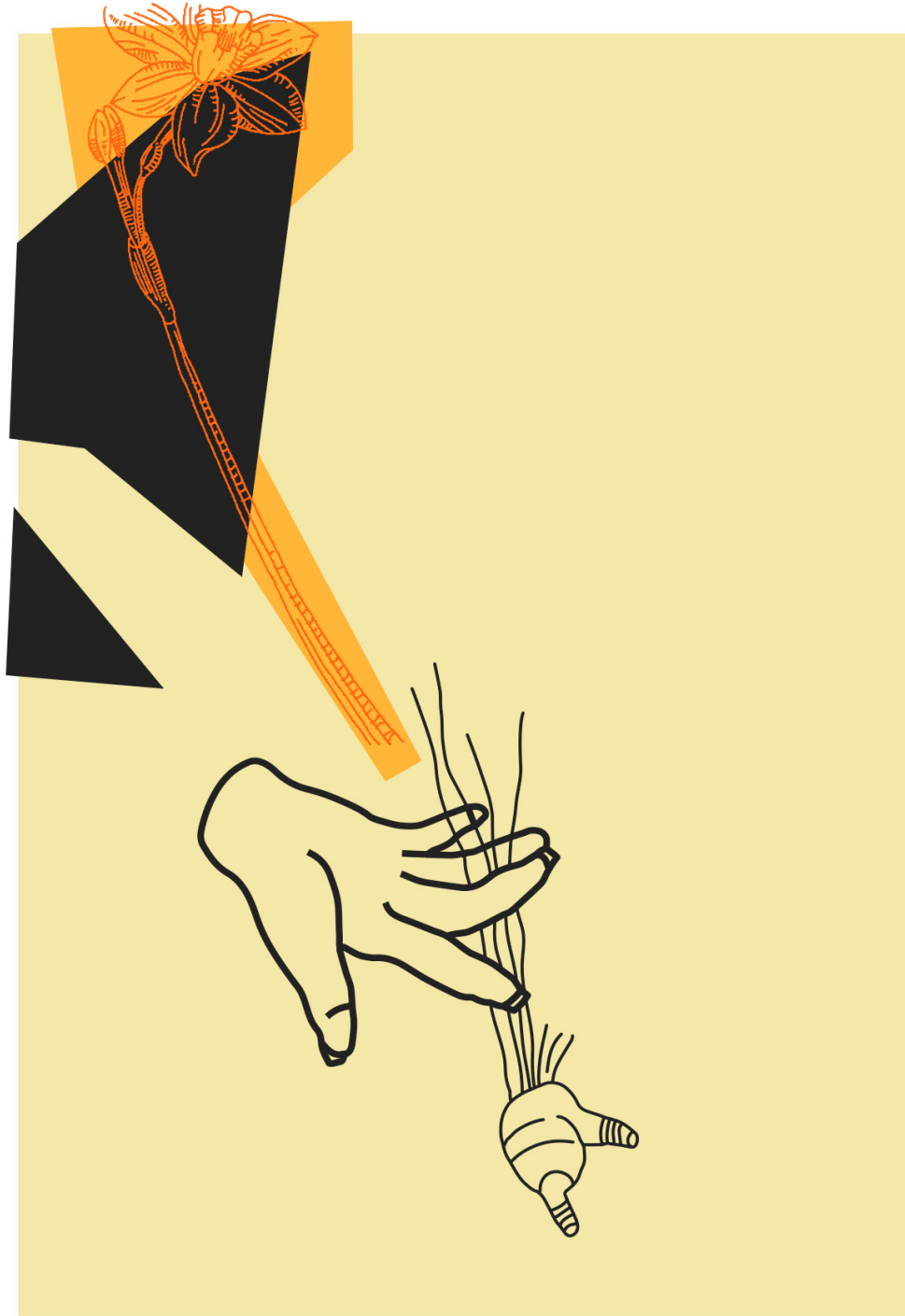






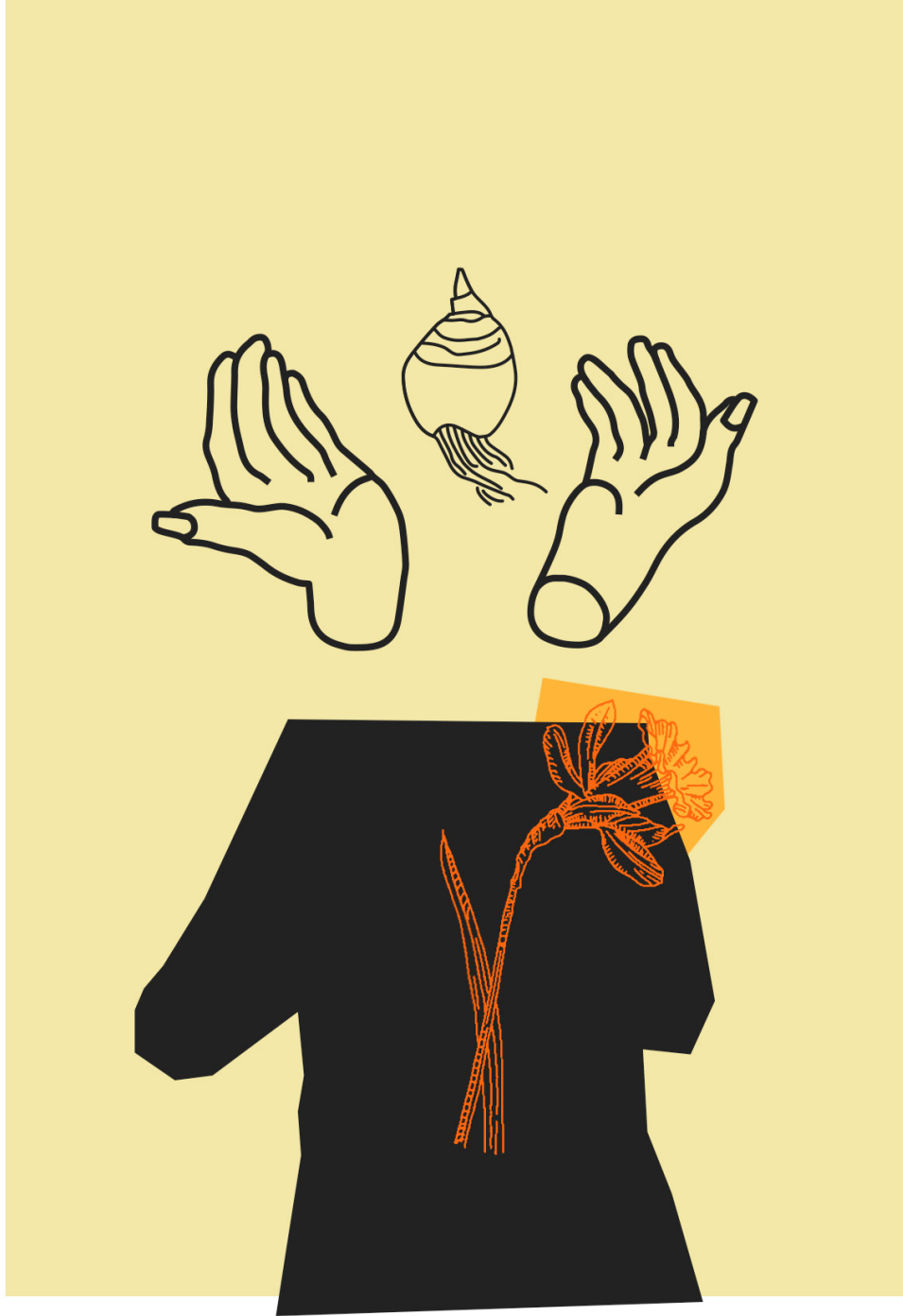


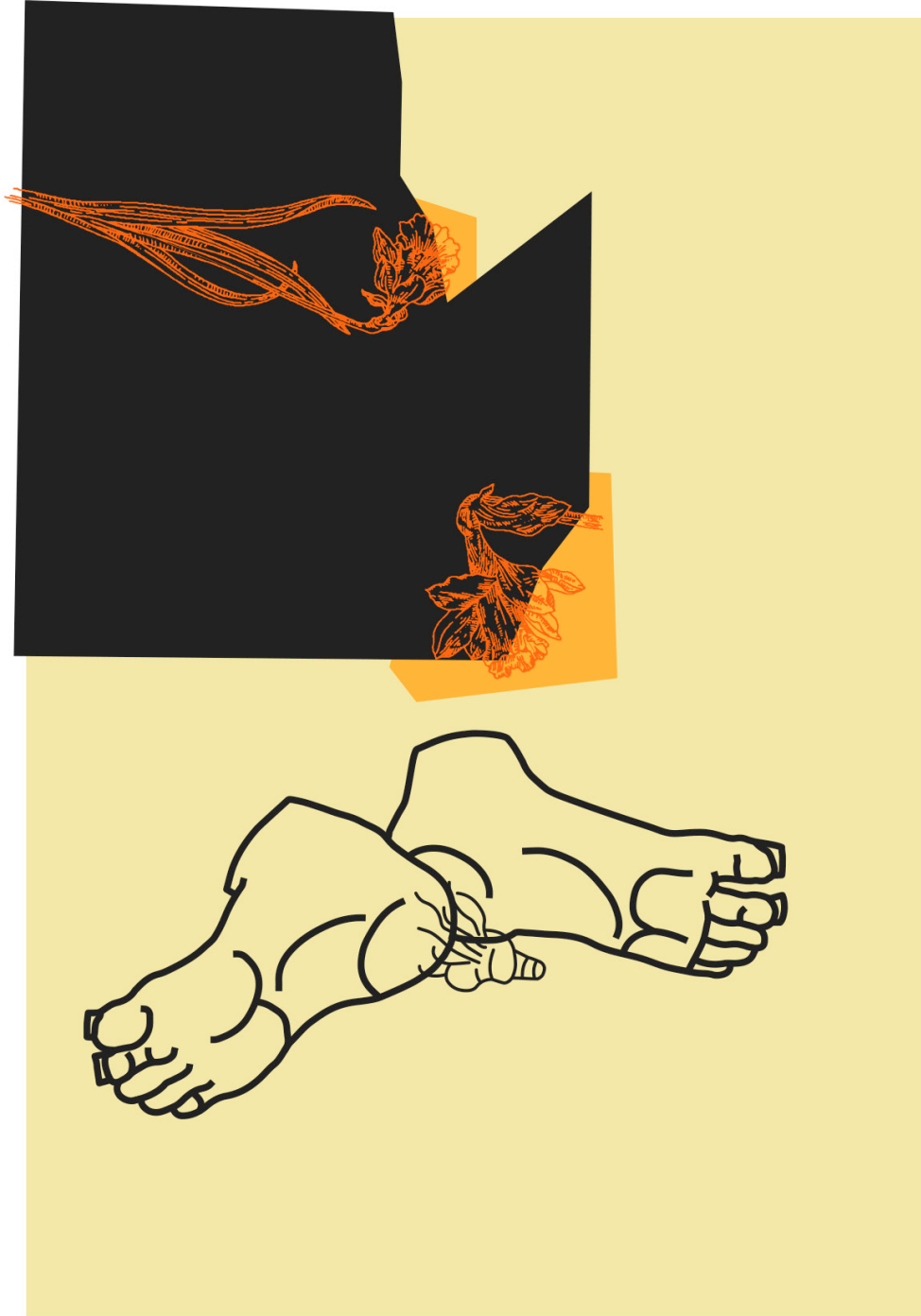














2000 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'nden mezun olan Cem Kara, 2004 yılında da aynı kurumda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Kara'nın 2011 yılında sonuçlandığı ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yapmış olduğu sanatta yeterlik eğitimi eser çalışmasının ismi "Gören, Az Gören ve Görme Engelli Çocuklara İçin (Bakılabilen ve Dokunulabilen İllüstrasyonlu) Kitap Önerisi" dir. 2020 yılında Doçent olan Kara, halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'nde illüstrasyon, özgün baskıresim, proje ağırlıklı dersleri yürütmekte ve yine aynı kurumda dekan yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Kara, grafik sanatlar alanı ile ilgili dört kişisel sergi açmış ve çeşitli yarışmalarda ödüller almıştır.

Kişisel Sergiler

- 2025 ReGri & Guru (Bir Karakter Tasarımı Sergisi 2.0), Sanatın Ritmi, IV. Uluslararası Sanat Sempozyumu Çevrimiçi Kişisel Sergisi, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sayfası
- 2019 Figürler: 2013 -2019, Marmara üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ana Galerisi, İstanbul
- 2019 Colorful Grays / Renkli Griler Karakter Tasarımı Sergisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü Koridoru, İstanbul
- 2001 Monotipi Baskıresim Sergisi, Maltepe Üni., Dragos Yerleşkesi, İstanbul

Karma Sergiler (Son 5 Yıl)

- 2024 Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, 3. 'Ey Özgürlük!' Sergisi, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Basın Müzesi, İstanbul
- 2023 İzmir ve Cumhuriyet Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sergi, Dokuz Eylül Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sayfası
- 2023 Uluslararası 10. EGEART Sanat Günleri 100. Yıl Anısına 'Geleneksel Baskı Resme Vefa Sergisi', Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, İzmir
- 2023 Cumhuriyetimizin 100. Yılı Öğretim Elemanları Sergisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ana Galerisi, İstanbul
- 2022-2023 TJK 11. Resim Yarışması Sergileri İzmir Büyükşehir Belediyesi Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi, Kepez Bel. Dokuma Park Modern Sanatlar Galerisi, Adana Büyükşehir Belediyesi 75. Yıl Sanat Galerisi, 75. Yıl Ankara Hipodromu, Diyarbakır Sur Kültür Yolu Fest. Beşiktaş Belediyesi Çağdaş Sanat Galerisi Mustafa Kemal Kültür Merkezi
- 2021 Cumhuriyet Sergisi, Disiplinlerarası Çevrimiçi Sergi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sayfası
- 2021 Aritmi I. Uluslararası Sanat Sempozyumu Sanal Sergisi, Kocaeli Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sayfası
- 2021 Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi (ARTandDESIGN-2021) Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Web Sayfası
- 2020 29 EKİM Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sanal Sergisi 97 Yıla 97 Yapıt Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sayfası
- 2020 Tsarevo International Graphics Exhibition, Bulgaristan Tsarevo

Ödüller (Seçme)

- 2007 Antalya Gazipaşa Belediyesi Logo Yarışması 1.'lik Ödülü
- 2005 Kültür ve Turizm Bakanlığı 66. Devlet Özgün Baskıresim Yarışması Başarı Ödülü
- 2002 Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı 15. Uluslararası Ankara Film Festivali Afış Yarışması 3.'lük Ödülü



Marmara Üniversitesi
Geleneksel El Sanatları ve
Tasarım Uygulama
ve Araştırma Merkezi

'Oyun Yeniden', Cem Kara

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>